

AI 成为创意新伙伴——华农珠江学院开学第一课

“AI 不仅是一个工具，更是我们创作中的伙伴。”2025 年 10 月 29 日下午，在华南农业大学珠江学院新视界设计产业学院组织的“开学第一课”，由广州应用科技学院的滕珍珍博士、副教授为新生们打开了一扇通向未来创作世界的大门。这堂别开生面的讲座，深入浅出地讲述了人工智能如何改变影视、动画和游戏设计领域。



AI 工具大全：各具特色的创意神器

讲座中滕教授重点介绍了目前市场上主流的 AI 设计工具，每款都有独特优势。

图像设计类：

Canva：内置 AI 设计助手，只需输入文字描述，就能自动生成完整的设计方案。它的“Magic Studio”功能可以一键修改图片风格，快速调整设计尺寸，极大

提升了设计效率。

Midjourney：以出色的图像质量著称。使用者可以通过输入“/imagineprompt”指令，用简单的文字描述生成精美图像。比如输入“一个穿着汉服的少女在樱花树下”，就能得到相应的高质量插画。

即梦：作为国产工具，它在处理中文场景时表现优异。输入中文描述，如“江南水乡的早晨，薄雾笼罩着小桥流水”，能准确理解并生成符合意境的视频。

海螺 AI：在动作生成方面特别出色，可以制作角色转身、行走等复杂动作。最长支持生成 10 秒的 1080p 高清视频，画面稳定流畅。



滕教授介绍，目前全球范围内的 AI 视频生成工具已超过 800 种，技术发展迅猛。AI 工具众多功能与产出效果图参差不齐，学生接触需要仔细筛选和鉴别，这为同学们接触最前沿技术带来了挑战，但也打开了了解全球动态的窗口。

就业市场：AI 带来新要求

大家也在关心“AI 会抢走工作吗”这个问题，教授分享了一份自己所调研数据。“在 2024 年 7 月份，我对我毕业的学生进行了一个数据调研，有 160 多个

同学参与了调研，就是他们现在的工作岗位有没有受到 AI 的影响？有 30% 的同学是没有被裁掉，没有任何影响。有 20% 的同学的公司被裁员或者转岗。而被裁员工作人员中大部分是原画师” AI 有对行业冲击，但有一定限度，而在 AI 工具更加成熟之后。



滕教授又做了一组调查“现在我们暑假又做了一个调研，我们跟踪又做了一个调研，这些裁员的公司现在又重新招人了，为什么？因为现在 AI 的工具成熟了之后，他们的订单反而更多了，又要重新需要文化，但是这个时候就需要具有 AI 生图能力的工作者，他面试的时候看你有没有那种 AI 生图能力，会不会熟练地使用 AI 工具，所以给大家看这个调研数据是告诉大家不要过于紧张，但是一定要关注我们这种新兴的一个工具或者这种软件一定要去关注，你如果是一直排斥它的话，你可能在最后就业的市场上的竞争力就不大了。”从行业趋势和工作角度来看熟练使用 AI 工具成为必要条件。

学好基础：才能更好地驾驭 AI

前面说了 AI 的重要性，也许同学们就会有这样的问题既然有了 AI，那基本功是不是就可以不学了呢？教授在讲座中提醒同学们“你们需要知道让 AI 生成什么风格，镜头该如何运动，这些都离不开扎实的专业基础。只有在打好基础后，才能更好地驾驭 AI，创作出打动人心的作品。”所以基本功是不能荒废的。



展望未来：做 AI 时代创意者

整场讲座教授为新生们指明方向：AI 就像一支功能强大的画笔，但如何画出精彩的作品，仍取决于执笔的人。未来的创意领域，需要既懂专业又会用 AI 的新型人才这堂开学第一课，不仅减轻了同学们对 AI 的焦虑，更传递出重要信息，我们需要主动学习、拥抱变化，才能在未来创意舞台上绽放光彩。对于新生

来说，在大学期间认真读书、积累知识、体验生活，才能创造出真正温暖人心的作品。

本次讲座滕教授介绍了人工智能在数字化设计中应用和发展的前景，介绍了现在常用和成熟的 AI 软件。并让我们了解到 AI 软件的运用对未来就业的重要性和必备性。还提醒我们基本功是使用 AI 的重要前提，为我们新生指明了学习方向。



主讲人：广州应用科技学院滕珍珍博士副教授

撰稿：肖遥、黎玉华、李彦希

摄影：李佳硕

2025 年 10 月 29 日