

华珠艺术设计学院李喻军教授赴湖南长沙受邀参加张大千艺术学术研讨会

2025年6月29日，在华南农业大学珠江学院新视界设计产业学院的支持下，艺术设计学院李喻军教授受邀赴湖南长沙，参加在李自健美术馆水上音乐厅举行的张大千艺术学术研讨会。本次活动由李自健美术馆和李自健艺术基金联合主办，将纪录片展映与学术研讨相结合，为艺术界提供了一次深入解读国画大师张大千艺术成就的宝贵机会。

上午，李喻军教授与与会专家学者首先对美术馆进行了考察访问，为下午的学术活动做准备。



15 时至 17 时，大型纪实电影《万里千寻》举办公益放映及导演见面交流会。这部纪录片是第一部全面呈现张大千海外艺术人生的作品。“不负古人告后人，直到古人不到处”——纪录片以这句箴言开篇，引领观众走入张大千的艺术世界。影片自 2023 年 10 月面世以来，已应邀在欧洲、南美洲、北美洲及亚洲 20 多个国际电影节、博物馆、大学及学术研讨会放映。

该片曾荣获第 47 届圣保罗国际电影节“最佳长篇纪录片奖”、2023 年广州国际纪录片电影节“中国故事最佳长篇纪录片奖”以及 2024 年 CINEQUEST 国际电影节“最佳长篇纪录片奖”等多项荣誉。



纪录片展映结束后，17 点，“张大千的艺术学术研讨会”正式举行。李喻军教授与来自湖南美术界的专家及艺术爱好者共 200 多人一起参与了研讨。研讨会围绕张大千如何从传统中汲取营养并创新展

开讨论。作为二十世纪画坛的“全能型”巨匠，张大千在山水、花鸟、人物等方面皆有精深造诣，书法、诗词兼擅。

李喻军教授在研讨中表示：“张大千的艺术实践告诉我们，传统的创造性转化是艺术创新的重要路径。他的敦煌临摹工作不仅是对传统壁画的复制，更是一种再创造和重新诠释。”

本次学术活动通过首映与导演交流、学术研讨相结合的形式，为研究者搭建了深入了解与交流的平台。它不仅推动了对张大千生平及艺术贡献的研究深度，更促进了珍贵艺术遗产的系统性传承。

随着研讨会的圆满结束，李喻军教授返回华珠艺术设计学院，将此次学术交流的成果带入课堂，为学院在现代艺术与传统文化融合发展方面提供新的思路和借鉴。