

探索 AI+艺术教育新路径：华珠艺术设计学院教师赴西安参加“智启新丝路”2025 数字艺术与动画年会

近日，华南农业大学珠江学院新视界设计产业学院组织艺术设计学院数字媒体艺术教研室副主任杨华鑫与教师刘蓉蓉，赴西安美术学院参加“智启新丝路——人工智能时代的影像创新与数字艺术教育发展研讨会暨专委会 2025 年会”，此次年会由中国高等院校影视学会数字艺术与动画专业委员会联合多方主办，来自全国高校数字艺术、动画及相关领域的专家学者、教师代表齐聚一堂，共话智能时代数字艺术教育转型与丝路文化创新表达的实践路径。



本次年会以“文化遗产、技术驱动、全球协作”为主题，设有开幕式、主旨演讲、圆桌论坛及六大专题分会，内容涵盖 AI 技术与影像生产、教育生态改革、非遗数字化、AIGC 创新表达、影像美学、人文关怀等多个前沿方向。



中国美术家协会数字艺术艺委会副主任、广州美术学院洪荣满教授以《数字裂变与视觉重构—基于广美教学实践的思考》为题，结合教学案例解析数字技术对视觉艺术的重塑；中国美术家协会数字艺术艺委会秘书长、中央美术学院费俊教授的《混合智能—新媒体艺术语境下的人机共创》，探讨人机协同创作的新可能；中国动画学会副会长、吉林动画学院罗江林教授聚焦《人工智能与扩展动画创作》，展现 AI 对动画创作边界的拓展；中国高等院校影视学会数字艺术与动画专业委员会副主任委员、北京航空航天大学叶风教授则以《面向文化遗产的数智展演设计实践与思考》，分享文化遗产数字化传承的实践经验。



西安邮电大学陈宇、刘贲，深圳大学汪若曦等学者，探讨 AI 如何改变影像创作流程与技术范式，为影像生产创新提供实践参考；山东工艺美术学院张牧、西安美术学院贺希等代表，聚焦 AI 对传统教育生态的冲击，提出课程设计与教学方法的革新路径；西南大学尹石林、中国传媒大学丁艳华等代表，研究如何通过 AIGC 技术让传统文化在新时代焕发生机，打造文化创新表达新形式。



参会过程中,我院教师深刻认识到,人工智能不仅是技术革新的重要驱动力,更是推动数字艺术教育转型的关键因素。在 AI 赋能的新背景下,数字艺术教育需更加注重跨学科融合、课程体系重构与产学研协同创新,同时坚守人文关怀与审美教育的核心价值,培养具备技术素养与创新能力的复合型人才。我院教师积极与兄弟院校同行深入交流数字艺术教学改革经验,探讨 AIGC 技术在传统文化活化与课程融合中的实践路径,为我院数字媒体艺术专业的内涵建设与教学创新汲取了宝贵思路。



此次参会进一步提升了我院教师在数字艺术与动画领域的专业视野,也为学院数字媒体艺术专业的课程优化与教学改革提供了重要参考。未来,艺术设计学院将继续加强与全国高校及行业的交流合作,推动数字艺术教育与时俱进,助力学生在智能时代把握机遇、实现价值。