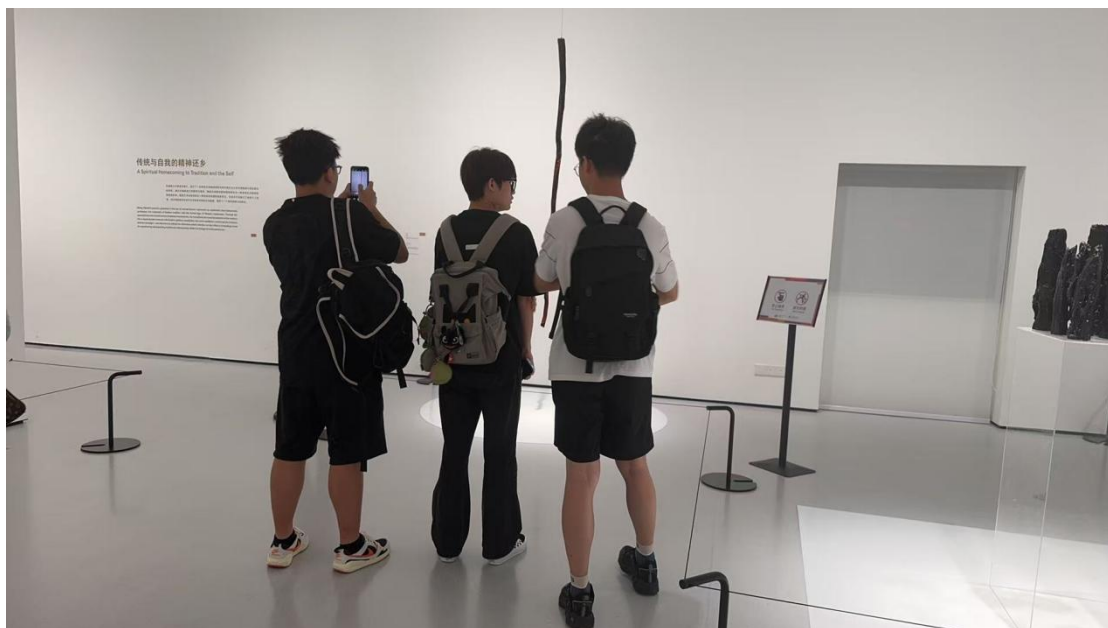
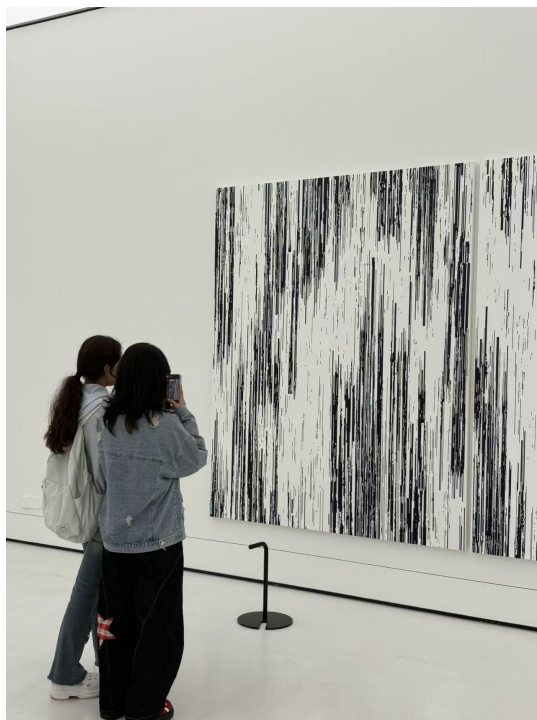


艺数融合，触摸未来 | 我院 2025 级数字媒体艺术专业 学生外出参观白鹅潭大湾区艺术中心

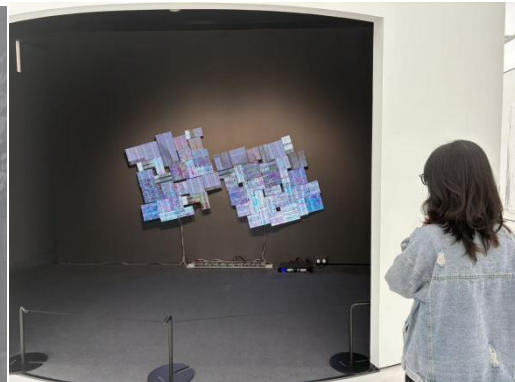
近日，华南农业大学珠江学院新视界设计产业学院组织 2025 级数字媒体艺术专业的学生们前往广东美术馆白鹅潭馆区进行参观学习。本次参观围绕专业课程教学内容，以开阔学生艺术眼界、激发创新思维为目的。



在广东非遗馆的戏剧展馆，传统与未来悄然对话。巨型画卷中，动态的戏剧影像出现在眼前。那些藏于想象中的南国庭园，经由当代影像与声音媒介的重新编织，焕活为流动的视觉史诗，让学生们看到了虚拟和现实的完美结合，也激发了他们对科技和艺术结合的印象。在文学馆内，鲁迅主题展览以深沉而富有张力的灯光设计与震撼影像，引领学生们步入一场跨越时空的视听对话，光影交错间，先生的文字仿佛被唤醒，化作流动的符号与凝视的目光悄然相接。



在广州美术馆内，数字像素获得了诗的重量，此展区以抽象像素为语言，重构视觉与感知的边界。艺术家以代码为笔，屏幕为卷，在严格秩序与随机生成之间探索形式与色彩的本质。



师生们在参观过程中，不时讨论作品背后的创作理念与技术手法，老师们结合作品引导学生们从美学、科技与哲学等多重维度深入品读艺术。学生们纷纷表示，此次参观不仅拓宽了其对数字艺术的认知边界，更点燃了他们投身艺术创作的热情与想象。



此次数字艺术沉浸式体验之旅，不仅为学生们带来了宝贵的学习契机，更让他们在审美体验中真切感受到科技蓬勃发展的力量。这段经历如同一颗创新的种子，悄然播撒于心田，必将激励他们在未来的学习与创作中，持续探索科技与艺术交融的无限可能。