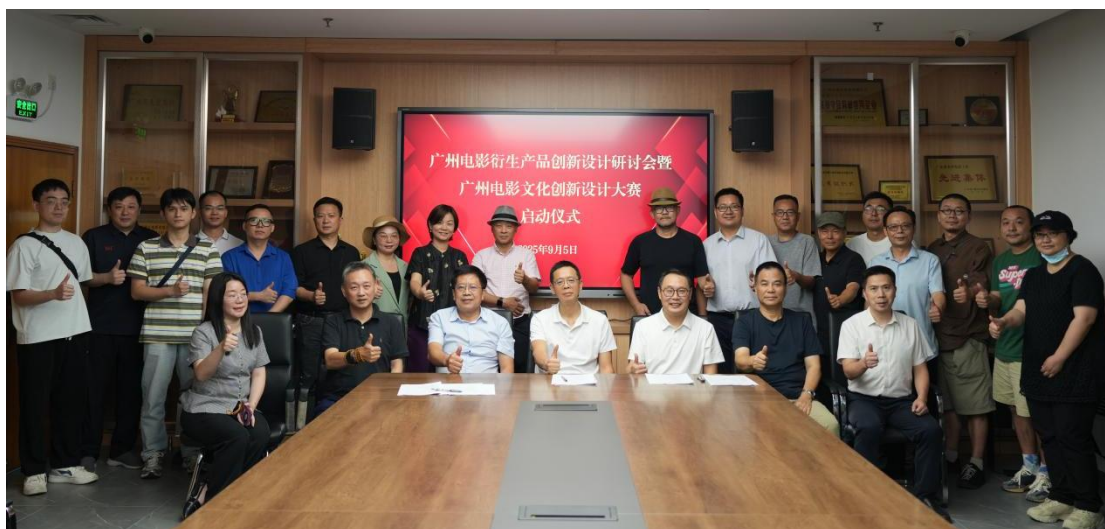


广州电影文化创新设计大赛启幕，华珠为电影强国建设贡献广州力量

2025年9月5日，由2025广州电影产业博览交易会组委会主办，华南农业大学珠江学院、高山文创（广州）科技有限公司承办、我校艺术设计学院协办的“广州电影衍生产品创新设计研讨会暨广州电影文化创新设计大赛”启动仪式在广州市演出电影有限公司成功举办。广州电影文化创新设计大赛是2025广州电影产业博览交易会特色活动之一，广州电影产业博览交易会由广州市人民政府主办，广州市委宣传部承办，中国电影制片人协会、中国电影发行放映协会、中国世界电影协会、中国电影家协会影视产业促进与投资委员会、北京电影学院中国电影衍生产业研究院支持。本次活动作为2025广州电影产业博览交易会的重要组成部分，汇聚了政府领导、学界专家与行业代表，共同探讨电影衍生产品设计的创新路径与产业化未来，为电影强国建设贡献广州力量。

广州市宣传部艺术处（电影处）处长刘鉴、副处长邱超明、四级调研员刘建鹏，广州市演出电影有限公司总经理张慧艳，华南农业大学珠江学院董事长陈香山、艺术设计学院院长何新闻教授等众多嘉宾出席本次活动。来自大湾区的多家文创企业、高校设计团队和行业协会代表共同见证大赛的启动。



我校广传视听研究院院长张杰教授作为会议主持人，指出：广州拥有深厚的电影文化底蕴，从早期的粤语片辉煌到如今成为国际影视交流重镇，电影始终是这座城市文化记忆的重要组成部分。广州作为经济大市、文化名市、电影强市，影视游产业链齐全，是中国主要的电影票仓，市委、市政府高度重视电影产业的发展，自2024年创办广州电影产业博览交易会以来，推进电影与商业化方面取得了显著的成果，组委会也充分地认识到衍生产业是电影工业价值链延伸的关键环节，在创立之初就设置了电影产业展馆的衍生品板块，今年增设了电影文化创新设计大赛活动，希望通过赛事作品的产业化重新激活老电影IP、老影院空间、老城市影像，这不仅是产业发展的需要，更是一场文化传承与创新的实践，合力打造“更具国际范、更有湾区味、更含广州韵”的电影衍生新产品。



在主旨发言环节，广州市演出电影有限公司副总经理张慧艳详细介绍了 2025 广州电影产业博览交易会的发展及规划，博览会的搭建为广州的电影产业及其衍生产品提供展示和交易平台，为推动广州电影文化与相关产业的深度融合。广州市宣传部艺术处（电影处）处长副处长邱超明补充了影博会的发起及电影文化产品对广州文旅事业的带动作用，强调电影衍生产品是电影文化传播的重要载体，也是电影产业高质量发展的重要支撑。要充分发挥广州作为国家中心城市和粤港澳大湾区文化中心的优势，在电影文化与相关产业融合发展方面的创新探索，为广州电影强市建设注入新动能。通过本次大赛挖掘优秀创意人才和作品，打造具有广州特色的电影文化创意品牌。



高山文创（广州）科技有限公司总经理刘嵩对本次大赛以“广州光影新视界”为主题，设立“经典复刻”与“文旅融合”两大赛道，面向全球设计师、院校团队、文创企业及创意个人开放投稿，大赛的评审将注重作品的落地性和市场转化能力和赛制进行了宣讲。并就目前广州电影衍生品设计研发的角度分享了当前电影衍生品正在从传统的纪念品向体验型、互动型产品转变，需要充分利用 AR、VR 等新技术，打造具有沉浸式体验的电影文化创意产品。





第三十一届奥林匹克运动会里约奥运会邮票设计、中山大学 100 周年纪念邮票设计与校庆标志及视觉系统等著名设计师，广州众家设计有限公司设计总监胡曦对本次赛事 LG 的设计进行了创意说明。



**广州电影文化
创新设计大赛**
LIGHT & SHADOW, NEW VISION!
GUANGZHOU FILM CULTURE INNOVATION DESIGN COMPETITION
+ 2025 +



**广州电影文化
创新设计大赛**
GUANGZHOU FILM CULTURE INNOVATION DESIGN COMPETITION
2025



广传视听研究院办公室主任叶闽就影博会子活动广州电影版权商业化推介会的内容设置进行了专题宣讲，提出通过有效的版权运营和 IP 的商业化授权，可以为电影衍生品创新提供丰富的内容支撑和商业保障。



在圆桌论坛环节，我校艺术设计学院院长何新闻，广东省动漫行业协会秘书长敖刚敏，华南农业大学艺术学院院长张艳河，广东工业大学艺术与设计学院副院长王娟，中山大学南方学院艺术设计学院院长冯原，广州科学技术职业大学传媒与艺术学院院长黄迅，华南农业大学珠江学院艺术设计学院副院长叶满波，华南农业大学艺术学院教授郑欣，惠州智影国际集团董事长徐正来，广州吉占开物文化科技有限公司总经理陈东森，广东外贸外语大学艺术学院教授傅志毅，顺德职业技术大学设计学院副教授汤强，三潮元老文化创意（广州）有限公司市场总监彭万龙、广州金逸影视传媒股份有限公司胡斯溢等与会嘉宾围绕电影衍生产业的创新发展路径进行了深入探讨，并从各自的角度对广州电影产业的发展给予高度评价并对办好广州电影文化创新设计大赛提出了很好的建议，期待广州电影衍生产品的创新设计是体现广州深厚文化中最为耀眼的名片和读懂广州的最佳产品。



承办单位代表，我校董事长陈香山介绍了学校的情况，指出：高校是创意人才的摇篮，将通过产学研协同创新，建立电影文化创意设计人才培养体系，为广州产业发展提供人才支撑，本大赛符合新质生产力、电影文化创新、建设电影强国的要求，大赛要进一步拓宽赛道，广泛的发布、积极的宣传，要扎实组织，引进社会力量办好大赛，希望主办方增加奖励力度额度，强调了比赛成果的市场转化，组织好并与广州高校相关专业的师生团队积极参与大赛，推动广州电影产业与创意设计需求的深度融合。



广州市委宣传部艺术处（电影处）处长刘鉴在总结讲话中充分肯定了本次大赛的价值和意义，要明确活动内容、宣发要落实，严格把关并做好意识形态方面的问题，把好成果转化落地工作，发挥宣传部的宣传优势。（图 9）



本次会议及大赛的启动不仅是创意思想的大碰撞，更是推动广州电影+全产业链协作的一站式服务体系，大赛征稿开始时间为 2025 年 9 月 30 日，最终获奖作品将于 12 月 18——21 日广州电影产业博览交易会展出并举行颁奖盛典。届时，一批融合广府文化、电影艺术与当代设计语言的作品将正式走向市场与公众，助力广州打造“电影文化创新设计之都”，为中国电影产业的多元化、国际化发展提供“广州样本”。正如大赛主题“广州光影新视界”所倡导的，通过设计的力量，活化广州电影遗产，让电影文化走出银幕、走进生活，让市民和游客通过一件件精美的衍生产品感知广州的电影历史与文化魅力，读懂活力四射的今日广州。

